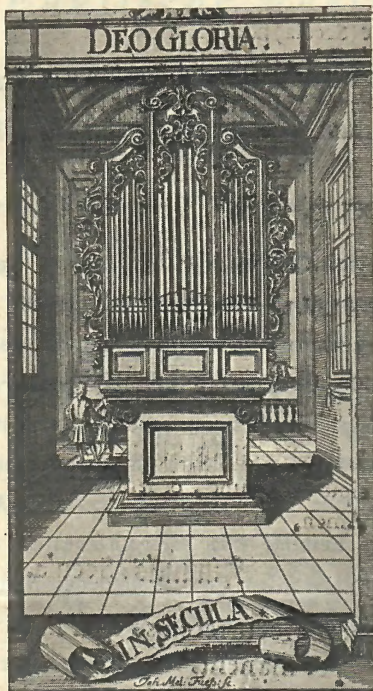


ZÜRCHER MOTETTENCHOR

Kirche
ST. PETER



Montag, den
28. Januar 1952
20.15 Uhr

ENGLISCHE MUSIK

*

W. A. MOZART

MESSE IN C-DUR KV. 115

*

Orgel: ALFRED BAUM

Leitung: BERNHARD SEIDMANN

Textprogramme an der Abendkasse

Karten zu Fr. 3.30—6.60 bei Hug, Jecklin, Kuoni

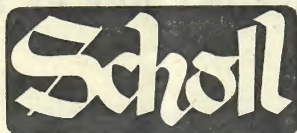
Arrangement: Konzertgesellschaft

*Bereitet Ihnen ein hübsches
selbstverfertigtes Geschenk nicht auch Freude?*

Doch, ganz gewiß. Mag es auch mitunter — vielleicht von Kinderhand gemalt — nicht so formvollendet ausgeführt sein wie ein gekaufter künstlerisch einwandfreier Gegenstand, so wohnt ihm doch der Reiz des ganz Persönlichen inne, der es dem Besitzer besonders lieb macht.

Solche Geschenke können heute als vielerlei hübsche Gebrauchsgegenstände selbst oder in unserer Malstube unter kundiger Leitung von Erwachsenen und Kindern angefertigt werden in verschiedenen Materialien — Porzellan, Keramik, Holz, Karton, Glas — und Techniken wie Deckfarben- und Porzellanmalerei, dem neuartigen Holzbrand, sowie in dem einfachen aber schönen Malen mit den neuen SIGNA-Keramikminen, die neue, dankbare Möglichkeiten ergeben.

Wir laden Sie hiermit zu ganz ungezwungenem Besuche ein und beraten Sie gerne.

The logo for Scholl, featuring the word "Scholl" in a stylized, white, gothic-style font set against a black rectangular background.

GEBRÜDER SCHOLL AG AN DER POSTSTRASSE 3
in Zürich seit 1865 — Tf. (051) 23 76 80

Programm

Englische Musik

Henry Purcell
1658—1695

VOLUNTARY on the 100th Psalm Tune für Orgel

Thomas Weelkes
1576—1623

»GLORIA IN EXCELSIS«

Anthem für 6 Stimmen a-cappella

Peter Philips
1560—1633

»ASCENDIT DEUS«, Motette für 5 Stimmen a-cappella

John Stanley
1713—1786

INTRODUCTION und ALLEGRO für Orgel*

Edmund Rubbra
1901

THE REVIVAL, Motette für 4 Stimmen a-cappella op. 58*

John Ireland
1879

THE HOLY BOY

Weihnachts-Carol für 4—7 Stimmen a-cappella*

Benjamin Britten
1913

A HYMN TO THE VIRGIN

für Doppel-Chor a-cappella

*

W. A. Mozart

1756—1791

ADAGIO und ALLEGRO in f-moll
für eine Orgelwalze, KV. 594

*Messe in C-Dur**

für 4-stimmigen Chor und Orgel, KV. 115

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Unser 16. reguläres Konzert bringt im ersten Teil des Programms wiederum Werke englischer Komponisten (zum 9. Mal) mit zwei Erstaufführungen: Rubbra, dessen Messe wir im letzten Jahre gesungen haben, und Ireland. Der zweite Teil ist W. A. Mozart gewidmet. Wir singen, als Erstaufführung, seine unvollendete MESSE in C-Dur KV. 115: Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus (Anfang), die Prof. Bernhard Paumgartner, Salzburg, mit Werken aus Mozarts gleicher Schaffensperiode ergänzt hat; Osanna aus KV. 326, Benedictus, K. Anh., Agnus Dei (umtextiertes Kyrie KV. 221). — Alfred Einstein nennt das Werk »motettische Messe« und »in diesem Sinne ein Meisterwerk des Achtzehnjährigen«. —

*Erstaufführungen

Hindermann & Erne
SPEZIALWERKSTÄTTE FÜR FEINE POLSTERMÖBEL
Zürich 8

*

Kreuzstr. 39 - Tel. (051) 34 25 23



Gobelin-Arbeiten

finden speziell Verwendung für Stuhlbezüge, Gebrauchs- und
Schmuckgegenstände für die anspruchsvolle Frau.

Bethy Schlatter

HANDARBEITEN

Zürich 1, Limmatquai 62

ZÜRCHER MOTETTENCHOR

Kirche
ST. PETER



Montag, den
28. Januar 1952
20.15 Uhr

ENGLISCHE MUSIK

*

W. A. MOZART

MESSE IN C-DUR KV. 115

*

Orgel: ALFRED BAUM

Leitung: BERNHARD SEIDMANN

Textprogramme an der Abendkasse

Karten zu Fr. 3.30—6.60 bei Hug, Jecklin, Kuoni

Arrangement: Konzertgesellschaft

*Bereitet Ihnen ein hübsches
selbstverfertigtes Geschenk nicht auch Freude?*

Doch, ganz gewiß. Mag es auch mitunter — vielleicht von Kinderhand gemalt — nicht so formvollendet ausgeführt sein wie ein gekaufter künstlerisch einwandfreier Gegenstand, so wohnt ihm doch der Reiz des ganz Persönlichen inne, der es dem Besitzer besonders lieb macht.

Solche Geschenke können heute als vielerlei hübsche Gebrauchsgegenstände selbst oder in unserer Malstube unter kundiger Leitung von Erwachsenen und Kindern angefertigt werden in verschiedenen Materialien — Porzellan, Keramik, Holz, Karton, Glas — und Techniken wie Deckfarben- und Porzellanmalerei, dem neuartigen Holzbrand, sowie in dem einfachen aber schönen Malen mit den neuen SIGNA-Keramikminen, die neue, dankbare Möglichkeiten ergeben.

Wir laden Sie hiermit zu ganz ungezwungenem Besuche ein und beraten Sie gerne.



GEBRÜDER SCHOLL AG AN DER POSTSTRASSE 3
in Zürich seit 1865 — Tf. (051) 23 76 80

Programm

Englische Musik

Henry Purcell
1658—1695

VOLUNTARY on the 100th Psalm Tune für Orgel

Thomas Weelkes
1576—1623

» GLORIA IN EXCELSIS «

Anthem für 6 Stimmen a-cappella

Peter Philips
1560—1633

» ASCENDIT DEUS «, Motette für 5 Stimmen a-cappella

John Stanley
1713—1786

INTRODUCTION und ALLEGRO für Orgel*

Edmund Rubbra
1901

THE REVIVAL, Motette für 4 Stimmen a-cappella op.58*

John Ireland
1879

THE HOLY BOY

Weihnachts-Carol für 4—7 Stimmen a-cappella*

Benjamin Britten
1913

A HYMN TO THE VIRGIN

für Doppel-Chor a-cappella

*

W. A. Mozart

1756—1791

ADAGIO und ALLEGRO in f-moll
für eine Orgelwalze, KV. 594

*Messe in C-Dur**

für 4-stimmigen Chor und Orgel, KV. 115

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Unser 16. reguläres Konzert bringt im ersten Teil des Programms wiederum Werke englischer Komponisten (zum 9. Mal) mit zwei Erstaufführungen: Rubbra, dessen Messe wir im letzten Jahre gesungen haben, und Ireland. Der zweite Teil ist W. A. Mozart gewidmet. Wir singen, als Erstaufführung, seine unvollendete MESSE in C-Dur KV. 115: Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus (Anfang), die Prof. Bernhard Paumgartner, Salzburg, mit Werken aus Mozarts gleicher Schaffensperiode ergänzt hat; Osanna aus KV. 326, Benedictus, K. Anh., Agnus Dei (umtextiertes Kyrie KV. 221). — Alfred Einstein nennt das Werk »motettische Messe« und »in diesem Sinne ein Meisterwerk des Achtzehnjährigen«. —

***Erstaufführungen**

Hindermann & Erne
SPEZIALWERKSTÄTTE FÜR FEINE POLSTERMÖBEL
Zürich 8

*

Kreuzstr. 39 - Tel. (051) 34 25 23



Gobelins-Arbeiten

finden speziell Verwendung für Stuhlbezüge, Gebrauchs- und
Schmuckgegenstände für die anspruchsvolle Frau.

Bethy Schlatter

HANDARBEITEN

Zürich 1, Limmatquai 62